

第 123 回番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和 6 年 3 月 26 日 (火)
- 2 開催場所 豊田屋旅館
- 3 出席について
 - 委員総数 13 人
 - 出席委員数 9 人
 - 出席委員の氏名 (敬称略)
 - 今井陽子 / 小澤健一 / 風間まり子 / 佐藤正幸
 - 清水一希 / 竹中隆 / 富田充慶 / 田中美由紀
 - 吉村巳之
 - 欠席委員の氏名 (敬称略)
 - 相京恵 / 風間隆之 / 高井俊一郎 / 吉井照雄
 - ラジオ高崎 3 人
 - 代表取締役社長 大山駿作
 - 専務執行役員 関口高史
 - 執行役員放送局長 田野内明美
- 4 議題 ラジオ高崎の番組内容について
 - 震災特別番組「ハートフル RADIO」について
 - (3 月 11 日の本放送済み音源)
 - 番組全般について
 - その他
- 5 議事の概要 (別紙)
- 6 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日
 - ・書面 ラジオ高崎に備え置き
 - ・ホームページ ラジオ高崎ホームページ内 <http://www.takasaki.fm>
 - ・ラジオ高崎放送 令和 6 年 4 月 28 日(日) 午前 6 時 55 分～6 時 59 分

(別紙) 議事の概要

- ・代表取締役社長大山駿作より挨拶。
- ・執行役員放送局長田野内明美より特別番組の紹介。

- 新春市長対談特別番組 (再放送 1/30)
- 吉永哲郎のどこふく風スペシャル (1/27、1/28、1/29、1/30)
- がんばれ受験生! (2/14、2/17、2/18、2/20)
- がんばれ受験生! 拡大版 (2/18、2/19、2/20)
- 観音様になって世界中に愛を叫ぶ!! コンテスト (3/3)
- はばたけ つる子! 林家つる子真打昇進特別番組 (3/14、3/19)
- 【震災特別番組】ハートフル RADIO
- 第 37 回高崎映画祭授賞式 生中継 (3/24)

今後放送予定の特別番組

- 高崎シティプロモーション 2024 (3/29、3/30、3/31)
- 高崎ストリート 20 周年記念特別番組 ~Color for your step~ (3/31)
- 交通事故ゼロを目指して (4/6~4/15)

新番組の概要

- 高崎グルメぐり (高崎銘菓・名産品編) 2024 年 3 月～
火曜日～木曜日 午前 11 時、午後 2 時 15 分 (日替わりで 1 店舗)
土曜日 午後 3 時 (3 店舗一挙放送)

※審議対象

【素材名】新番組「ハートフル RADIO」

【内 容】東日本大震災の起きた 3 月 11 日に毎年放送している特別番組です。今年には
①震災遺構となった「仙台市立荒浜小学校」の担当者と、②能登半島地震の
ボランティアを企画実施した、割烹さわの深澤龍一さん取材しました。

【放送日】2024 年 3 月 11 日(月) 午後 2 時 30 分～3 : 00 (2 時 46 分 黙とう)
2024 年 3 月 11 日(月) 午後 8 時 30 分～9 : 00 *再放送
2024 年 3 月 12 日(火) 午前 10 時 45 分～11 時 15 分 *再放送

- ・番組説明と OA 素材試聴のあと、広く意見を求めた。

委員各位の意見

新番組「ハートフル RADIO」について

○被災者である震災遺構の職員の方の話は心に訴えるものがあり、印象的だった。震災を風化させてはいけなし、特別な日だけでなく定期的に放送してほしい。

○メディアとして、伝えることはもちろんだが、聴いた人に何を残せるか、聞いた人がその後何か行動を起こしたのかを考えなくてはいけないのではないか。

○新聞社として記録を残すということは大事だが、悲しいことがあった、悲しんでいる人がいる、だけを伝えて終わってしまっはいけないと考えていて、自分に置き換えかえて何ができるかを考えるようにしている。

(事務局)

担当者には、聞いた人がどういう行動を起こせば番組が成功したと言えるのか考えて作るように伝えている。番組をきっかけに、家族で防災について話したり、防災グッズを見直したり、普段の備えを見直すきっかけになってほしい。

○ラジオは声だけだからとても生々しく感じだし、テレビやインターネットとは違う魅力を感じた。ラジオを聞いたリスナーの反応を知りたいと思った。

(事務局)

リスナーの反応については、ワイド番組のメッセージテーマで取り上げて、紹介していきたい。

○3/11 になると色々なメディアが東日本大震災を取り上げていて、家族や同僚などと当時を振り返るきっかけとなっている。能登地震について、今回は民間のボランティアについて取り上げていたが、高崎市からも消防隊が現地に出動しており、消防隊の活動や現地の様子などもぜひ取り上げてもらいたい。

その他の番組やラジオ高崎の取り組み全般について

○特別番組の「愛を叫ぶコンテスト」や「高崎シティプロモーション 2024」など、イベントを特別番組として放送するのはおもしろいと思った。また、都内で行うイベントなどはなかなか現地に行けないので、生放送で聴けると会場の臨場感も伝わるし良いと思った。

○特別番組「高崎シティプロモーション 2024」でミステリーハンターの竹内海南江さんが出演するようだが、竹内さんやサラーム海上さんのように海外に精通している人から見た高崎や高崎愛を聞いてみたい。

○「高崎グルメぐり」がおもしろい。市内の色々な地域のお店が取り上げられており、高崎の名産品をつかったお菓子も興味深い。

○新番組を楽しみにしている。青空文庫は知らない人も多いので、着眼点がとても良いと思う。

○放送時間に合わせて聴くということがなかなか難しいので、すべての放送とは言わないが、ポッドキャスト等で過去のアーカイブを聴けるようになるとうれしい。

(事務局)

いくつかの番組は既にポッドキャストでも配信している。アーカイブ放送は問題が色々あるが、対応できる番組がないか検討してみたい。

以上