

第 131 回番組審議会議事録

- 1 開催年月日 2026 年 2 月 16 日 (月)
- 2 開催場所 高崎市労使会館 第 4 会議室
- 3 出席について
 - 委員総数 14 人
 - 出席委員数 8 人
 - 出席委員の氏名 (敬称略)
 - 赤羽洋子 / 風間まり子 / 斎藤紀雄 / 佐藤正幸
 - 清水一希 / 田中美由紀 / 吉井照雄 / 吉村巳之
 - 欠席委員の氏名 (敬称略)
 - 今井陽子 / 小澤健一 / 風間隆之 / 高井俊一郎
 - 竹中隆 / 吉田勝紀

 - ラジオ高崎 3 人
 - 代表取締役 大山駿作
 - 取締役放送局長 田野内明美
 - 専務執行役員 関口高史
- 4 議題
 - ① 『おらほうの公民館』
 - ② 『DRIVING Vision』
- 5 議事の概要 (別紙)
- 6 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日
 - ・書面 ラジオ高崎に備え置き
 - ・ホームページ ラジオ高崎ホームページ内 <http://www.takasaki.fm>
 - ・ラジオ高崎放送 2026 年 3 月 15 日(日) 午前 6 時 55 分～6 時 59 分

(別紙) 議事の概要

- ・代表取締役大山駿作より挨拶。
- ・取締役放送局長田野内明美より特別番組の紹介および主催事業の開催告知。

- 飲酒運転ゼロへの誓い (12/1～10)
- &RADIO クリスマス SP (12/13、20)
- 二葉の部屋 (12/21、30、1/6)
- 高崎芸術劇場 大友直人 Presents T-Shot シリーズ vol.17
大久保瑠名 ヴァイオリン・リサイタル (12/26、1/14)
- ラジオ高崎新聞 (12/27、28)
- やるベンチャーデイズ (12/30、31、1/3、4)
- AIR PLACE 年末スペシャル (12/30、31)
- アトリエ LUNCH 新春 SP (1/1)
- 新春対談 2026 (1/1、2、3、29)
- 高崎だるま市 特別番組“新春リクエストまつり” (1/1)
- 高崎芸術劇場 大友直人 Presents T-Shot シリーズ vol.18
若尾圭良 ヴァイオリン・リサイタル (1/15、3/4)
- 特別イベント アカサカサカス 762 (1/17、18、2/4、8、11、15)
- &RADIO 全員集合 3 時間スペシャル (1/31)
- 防犯特別番組 STOP! 特殊詐欺 警察を名乗る電話 (2/1～7)
- がんばれ受験生! (2/11～18)

放送予定の特別番組

- 被災地復興支援 タカサキ ギョギョフェス (3/7、8)
- 第 39 回高崎映画祭授賞式 生中継 (3/22)

予定の主催事業

- かんたんマナー講座 (3/14)

※審議対象

【素材名】

- ① 『おらほうの公民館』
- ② 『DRIVING Vision』

【内 容】

- ① 『おらほう』は「私の町(地域、村)」という方言です。この番組は、おらほう(高崎市)の個性豊かな公民館サークルご紹介し、地域の皆さんの「飾らない素の声」をお届けしています。
- ② この番組は、『群馬トヨペット ヴィーパーク高崎354バイパス店』『群馬トヨペット ヴィーパーク高崎店』が選りすぐりの中古車を紹介する中古車情報番組です。各店舗の店長と一緒に生中継でお届けしています。写真だけでは伝わらない、“真のお得”をラジオからお届けします。

【放送日】

- ① 「おらほうの公民館」
月 1 回 最終金曜日 8:20～(FRESH 内)
[再放送] 翌週火曜日 8:20～(FRESH 内)、月曜日 10:05～、木曜日 14:30～
- ② 「DRIVING Vision」
金曜日 13:00 - 13:15
[再放送] 土曜日 14:00 - 14:15 / 日曜日 12:30 - 12:45

・番組説明と OA 素材試聴のあと、広く意見を求めた。

委員各位の意見

「おらほうの公民館」について

- 興味を持った層へのアプローチや有益情報（初期費用、準備すべきもの、用具の貸し出しの有無についてなど）をもっと提示した方が良い。
- サークルの紹介にとどまらず、公民館を利用したい人に向けて、施設の特徴や団体数など施設の紹介があると良い。
- 施設の老朽化により公民館の利用が低下しているが、面白いサークルや取り組みを紹介することで利用率向上と波及効果を狙ってほしい。

「DRIVING Vision」について

- 価格は伝わるものの、車の具体的な魅力や乗った際の感覚（色・艶・インテリア・エクステリアなど）が伝わってこない。ドアの開閉音やエンジン音などを入れて臨場感を演出した方が良い。
- 「この人から買いたい！」と思えるよう、アナウンサーが店長の人間性や魅力をもっと引き出してあげると良い。
- 進行が事務的なため、もう少しテンションを上げて店長と楽しそうな掛け合いがあると良い。
- 車種を言われてもどんな車かわからない。もう少し、どんな車かわかるような説明を加えてほしい。

その他の番組やラジオ高崎の取り組み全般について

- 降雪予報に対し、事前情報が足りないと感じた。雪に慣れていない地域だからこそ、どの程度の雪になるのか、どんな準備が必要なのかを教えてほしい。また、天気予報のコーナー以外でも適宜情報を入れてほしい。

○群馬県の継承すべき文化として、上毛かるたとその歴史について、深く掘り下げて番組をつくってみてはどうか。

○様々なジャンルの特別番組や、リスナーも楽しめるイベントの開催など、今後も継続して行ってほしい。次回は自分も参加してみたい。

以上